SI PREGA DI LEGGERE ATTENTAMENTE IL SEGUENTE REGOLAMENTO, DA RIMANDARE FIRMATO E DATATO INSIEME ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (+ CV E FOTO) ENTRO IL 28 FEBBRAIO 2024

L'Associazione Culturale "Padre Candido Donatelli" presenta il
XXIV° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BANDE MUSICALI e MAJORETTES
Giulianova (TE) dal 21 al 26 Maggio 2024
Regolamento 2024

1) La partecipazione al XXIV° Festival Internazionale di Bande Musicali e Majorettes comporta l'accettazione in ogni sua parte del presente Regolamento.

2) L'ordine di esibizione dei singoli complessi nei giorni di svolgimento del Festival e la durata delle esibizioni stesse saranno fissati dalla direzione organizzativa seguendo criteri volti alla maggiore visibilità possibile dei gruppi ed alla migliore riuscita del Festival nel suo insieme ed in ogni caso, in conformità alle esigenze logistiche e pratiche della direzione stessa.

3) L'Associazione culturale "Padre Candido Donatelli", in qualità di ente organizzatore del XXIV° Festival Internazionale di Bande Musicali e Majorettes, per cause estranee alla propria volontà, esigenze improrogabili o imprevisti che dovessero manifestarsi nell'arco di durata del Festival, si riserva la facoltà di apportare ogni e qualsivoglia modifica al programma stabilito, alla sede dell'esibizione e all'ordine di esibizione dei singoli gruppi preventivamente comunicato.
L'Organizzazione, in tali casi, effettuerà le scelte nel massimo rispetto di tutti i complessi partecipanti e con l'unico fine della migliore riuscita del Festival stesso.

4) L'Associazione si riserva il diritto di organizzare per i gruppi partecipanti ulteriori esibizioni e manifestazioni extra-concorsuali rispetto a quelle previste in concorso al Festival a Giulianova ed in località limitrofe, nei giorni e negli orari che saranno conformi sia alle esigenze del singolo gruppo, sia alle esigenze organizzativo-logistiche del comitato organizzatore.

5) L'Associazione culturale "Padre Candido Donatelli" si riserva il diritto esclusivo di utilizzare il materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al XXIV Festival Internazionale di Bande Musicali e Majorettes a scopo pubblicitario e promozionale della manifestazione stessa. I gruppi partecipanti, pertanto, con la sottoscrizione del presente Regolamento, autorizzano la realizzazione di detto materiale per le finalità sopra indicate; le bande ed i gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le riprese fotografiche, audiovisive e di trasmissioni radiofoniche che saranno effettuate.
I gruppi partecipanti, altresì, con la sottoscrizione del presente Regolamento, autorizzano espressamente alle riprese audiovisive e fotografiche anche dei minori presenti nei singoli complessi, liberando da ogni e qualsivoglia responsabilità l'organizzazione per le riprese stesse.

6) L'Associazione "Padre Candido Donatelli" declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti a persone o cose durante lo svolgimento del Festival e durante i viaggi di andata e ritorno dei gruppi stessi. **I gruppi, pertanto, saranno responsabili di ogni eventuale danno subìto o causato dai loro componenti a persone e/o cose (inclusa la struttura alberghiera in cui saranno ospitati) durante le esibizioni e la permanenza in Giulianova, e durante i viaggi per raggiungere Giulianova e per tornare nei rispettivi Paesi**

di origine o provenienza. Saranno, inoltre, responsabili di eventuali problemi economici, di salute, infortuni, incidenti che dovessero accadere ai componenti dei gruppi nel corso della manifestazione e nel corso del viaggio.
I Gruppi partecipanti si assumono espressamente ogni responsabilità derivante dalla partecipazione al Festival e per la permanenza in Giulianova dei minorenni presenti nel loro gruppo.
L'Associazione culturale "Padre Candido Donatelli", pertanto, viene liberata da qualsiasi responsabilità inerente a quanto sopra descritto e specificato.

7) I diritti S.I.A.E. sono a carico dell'organizzazione.

8)L'Associazione "Padre Candido Donatelli" si è impegnata ad ottenere quotazioni vantaggiose in strutture alberghiere convenzionate presso le quali i gruppi effettueranno il soggiorno (consultare MODULO D'ISCRIZIONE).

Relativamente alla sistemazione alberghiera, i gruppi:

a) dovranno inviare l'elenco **aggiornato e definitivo di tutti i partecipanti** (specificando nome, cognome, sesso, data e luogo di nascita) entro **il 10 maggio 2024**, una proposta di rooming list, e segnalando dettagliatamente eventuali intolleranze, allergie o esigenze alimentari particolari.

9) Al momento della richiesta di iscrizione, nella scheda di partecipazione, i gruppi dovranno specificare a quale categoria intende partecipare (non si possono indicare più di tre categorie). La Giuria prenderà visione del modulo d'iscrizione, riservandosi la facoltà di suggerire la categoria più idonea alla tipologia del gruppo partecipante.

9BIS) La Giuria adotterà i seguenti criteri guida nella valutazione delle varie esibizioni e nella determinazione e attribuzione del punteggio:

Sonorità e Musicalità
Intonazione
Qualità e Bilanciamento del Suono
Insieme e Ritmica
Interpretazione
Coreografia
Parata
Costumi

Per ogni categoria il complesso vincitore sarà quello che avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo nelle votazioni. La votazione sarà determinata dai voti espressi da una giuria di esperti (Giuria Tecnica).
Il Primo Premio Assoluto del Festival verrà assegnato al gruppo che otterrà il maggior punteggio complessivo tra quelli che si classificheranno al primo posto nelle singole categorie.

10) Le bande/gruppi iscritti al Festival Internazionale saranno valutati per le seguenti esibizioni:

a) **Esibizione serale sul palco (una sola serata, data da definire) con durata massima di 20 minuti**, esclusi ingresso ed uscita. Sarà tollerato solo ed esclusivamente uno sforamento di 2 minuti. Per ogni

minuto di sforamento oltre i 2 minuti di tolleranza, sarà applicata una penalità che verrà determinata dalla Giuria Tecnica al momento della votazione. Il programma è interamente a discrezione dei gruppi (vedi punto 12).

b) **Per la categoria Majorettes l'esibizione serale sul palco avrà una durata massima di 10 minuti**, escluso ingresso ed uscita. Sarà tollerato solo ed esclusivamente uno sforamento di 1 minuto. Oltre il minuto di sforamento sarà applicata una penalità che verrà determinata dalla Giuria Tecnica al momento della votazione.
Il programma è interamente a discrezione dei gruppi (vedi punto 12).

c) **Esibizione presso stadio "Fadini"**
Area spettacolo: fronte 40 mt; profondità 30 mt.

- PER I GRUPPI BANDISTICI:

Esibizione coreografica: durata massima di 15 minuti dal punto di start dell'area.
Esibizione statica: durata massima di 10 minuti dal punto di start dell'area.

- PER I GRUPPI MAJORETTES:

Esibizione della durata massima di 5 minuti dal punto di start dell'area.

Anche in questo caso, per ogni minuto di sforamento, sarà applicata una penalità che verrà determinata dalla Giuria Tecnica al momento della votazione. In questa esibizione, oltre all'esecuzione musicale, saranno valutate: coreografie, parata, uniforme e costumi.

N.B.: Si sottolinea che, per le esibizioni serali, sul lato sinistro del palco (fronte pubblico – zona service audio) sarà presente un semaforo. Sarà verde per la durata regolare dell'esibizione; diventerà giallo quando cominceranno i minuti di sforamento concessi; infine diventerà rosso, segnalando così i minuti di penalità. Sarà presente analoga segnalazione luminosa durante l'esibizione allo stadio.

11) Le bande musicali e tutti i complessi e gruppi partecipanti hanno l'obbligo di esibirsi in almeno tre momenti della manifestazione e, specificatamente:

1. Serata prevista per l'esibizione in concorso (punto 10a-b);
2. Esibizione presso lo stadio "Fadini" (punto 10c);
3. Serata di premiazione: esibizione di 1 brano, per un massimo di 6 minuti.

- Informiamo inoltre tutti i gruppi interessati a partecipare che nella giornata di **domenica 26 maggio 2024** avrà luogo la celebre sfilata sul lungomare monumentale della città. Sarà fuori concorso, pertanto non vige l'obbligo di parteciparvi ai fini della competizione, ma consigliamo a tutti coloro che si iscriveranno di prendervi parte, poiché rappresenta uno dei momenti più caratteristici del Festival, un'esperienza unica nel suo genere, che permette ad ogni partecipante di unire passione e talento con le altre culture grazie alla condivisione della performance con gli altri gruppi provenienti da ogni parte del mondo!
  Maggiori dettagli in merito verranno comunicati tempestivamente dall'Associazione.

La Serata di premiazione si svolgerà in 2 tempi:
1° tempo: Ogni banda/gruppo dovrà esibirsi con un brano a scelta (con o senza coreografia) della durata massima di 6 minuti compreso ingresso ed uscita.
2° tempo: Premiazione gruppi: verranno premiati con un trofeo i migliori gruppi per ogni categoria, saranno assegnati alcuni premi extra (vedi punto 15) e alla fine sarà annunciato **il PRIMO CLASSIFICATO del PREMIO ASSOLUTO DEL FESTIVAL.** Dopo la premiazione il vincitore avrà l'obbligo di esibirsi nuovamente sul palco. Ai gruppi che non rispetteranno gli obblighi di esibizione sopra indicati sarà revocato il premio: il premio verrà poi assegnato al gruppo/banda che segue con il maggior punteggio nella graduatoria stilata dalla Giuria.

11BIS) I gruppi si occuperanno di portare tutti gli strumenti musicali e propri leggii se necessari per l'esibizione. Qualsivoglia necessità particolare potrà essere comunque proposta ed eventualmente discussa con l'Organizzazione, a patto che sia comunicata in tempi congrui. Eventuali costi di affitto sono a carico del gruppo.

12) Le esibizioni dovranno essere tutte rigorosamente "dal vivo".
Solo per la categoria Majorettes sarà consentito l'uso di pennetta USB o di "altri supporti tecnologici" da utilizzare come base musicale, da consegnare al service prima dell'esibizione, per un check.

13) La domanda di iscrizione dovrà pervenire entro il **28 febbraio 2024,** salvo proroghe. Unitamente alla domanda, è necessario presentare anche questo Regolamento, debitamente datato e firmato e reperibile anche sul sito: **www.bandeinternazionali.it**.

Ogni Gruppo dovrà versare una quota pari ad **€ 200,00** (euro duecento/00) una tantum quale contributo di iscrizione.
Per quanto concerne le spese di soggiorno, si richiede di versare il 30% dell'ammontare entro **il 28 aprile 2024,** come deposito cauzionale per la struttura ospitante.
Il resto dovrà essere versato entro il **15 maggio 2024.**

- **Ogni altra esigenza di pagamento potrà essere concordata direttamente con la segreteria del Festival.**

Le indicazioni sulle modalità di versamento nonché su tutti i dati e documenti da allegare per richiedere la partecipazione al Festival sono specificati ed indicati nel Modulo di Domanda di Partecipazione.

14) Il Festival dà la possibilità ai gruppi interessati di partecipare fuori concorso. Tali gruppi dovranno sostenere il pagamento una tantum della quota d'iscrizione (punto 13).
La durata delle varie esibizione cui si prenderà parte verrà concordato previa valutazione del concorso e selezione dell'Organizzazione.
N.B.: In caso di recessione di partecipazione, se la causa d'impedimento sarà direttamente dipendente dal gruppo, la quota d'iscrizione **NON** sarà rimborsata.
Se la causa influenzerà la realizzazione stessa dell'evento, la quota d'iscrizione **VERRÀ RIMBORSATA**.
La restituzione della somma riguardante il soggiorno sarà a discrezione della struttura alberghiera cui era destinato il gruppo.

15) Tutte le bande ed i gruppi iscritti, in concorso e fuori concorso, dovranno soggiornare **ALMENO 2 notti**.

16) I gruppi che abbiano partecipato a precedenti edizioni del Festival potranno partecipare nuovamente al concorso, a patto che presentino un repertorio musicale e/o coreografico diverso da quello presentato in precedenza. Nell'eventualità detto onere non sia adempiuto, il gruppo subirà una penalità che sarà determinata preventivamente dalla giuria.

Il vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO DEL FESTIVAL può partecipare l'anno successivo come gruppo fuori concorso.

17) Al XXIV Festival Internazionale di Bande Musicali saranno premiati:

a) I primi classificati per ogni categoria e il 1° Classificato del Premio Assoluto Festival 2024.

b) un numero di Premi e Trofei variabile, seguendo il giudizio insindacabile espresso dalla Giuria.

A **tutti** i complessi bandistici e a tutti i gruppi partecipanti sarà consegnata una Targa di partecipazione alla 24° edizione del Festival Internazionale.

Giulianova , 29/08/2023

Data, _____

Firma per accettazione e presa visione del Regolamento

_____

Il Presidente
Mario Orsini

Associazione Culturale
"Padre Candido Donatelli"
64021 Giulianova - Casella Postale 30

ASSOCIAZIONE CULTURALE "PADRE CANDIDO DONATELLI"
Casella Postale 30 - 64021 Giulianova (TE) - Italia
TEL: 0039 338 3361480 – 0039 328 4814380 FAX: 0039 085 800 9265
bandeinternazionali@tiscali.it – www.bandeinternazionali.it