FULVIO CREUX

(Pont Saint Martin (Ao), 1956)

Diplomato ai Conservatori di Torino e Milano, ha diretto oltre 60 concerti con varie orchestre (anni '80/'90).

Ha vinto il concorso nazionale per Direttore della Banda della Guardia di Finanza (1982) dirigendo in questa veste oltre 200 concerti (RAI di Roma, Milano, Torino, Accademia di S. Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano) (1982/92).

È stato docente ai Conservatori di Bologna e Avellino, alla Scuola Superiore di Musica "Accademia Musicale Pescarese", ai Corsi della Fe Ba Ti di Lugano (1993/98) ed ha tenuto corsi in numerose località italiane e presso i Conservatori di Fermo (2002), Salerno (2003), Lecce (2003 e 2004) e Padova (2004).

Con il Corpo Musicale "C. Cusopoli" di Monterubbiano (AP), ha realizzato iniziative di rilievo nazionale ricevendo, nel 2004, la "cittadinanza onoraria" dal Comune marchigiano

Ha curato la direzione artistica e musicale della Orchestra di Fiati "Giubileo 2000" della Diocesi di Vallo Lucania (Sa) (1999/2000) e dell'"Orchestra di fiati" dell'Unione Musicale Ciociara di Frosinone (2000/06) ed ha diretto, quale "direttore ospite", i più importanti complessi bandistici italiani (Accademia "Euterpe" della Provincia di Siracusa, Orchestre d' Harmonie du Val d'Aoste, Banda "S. Silesu" di Samassi (Ca), "Accademia" di Quarna (Vb), Banda Rappresentativa del Trentino e Orchestra di Fiati di Soncino).

Ha diretto concerti e tenuto corsi (primo tra i direttori italiani) in varie Università americane: alla "Southern Mississippi University" (1999, 2001, 2004, 2005, 2008 e 2010), alla "Georgia Tech" di Atlanta (2001) e alla "University of Illinois" at Urbana - Champaign (2004), dirigendo inoltre i "Tara Winds" di Atlanta e, in California, la Banda dell' Esercito Americano "Pershing's Own" di Washington.

Ha effettuato in Roma (2002, 2003, 2004 e 2005) corsi per studenti delle citate Università e, nel 2004 l' "International Conducting Symposium", riservato a direttori professionali degli USA.

Ha partecipato a giurie di concorsi nazionali e internazionali (in Italia, Svizzera, Spagna, Irlanda)

È autore di composizioni, elaborazioni, trascrizioni, revisioni, di lavori teorici adottati in Conservatorio e di scritti pubblicati su riviste e quotidiani in Italia, Svizzera, Francia ed Usa e figura nei primi DVD Didattici realizzati in Italia dedicati alla Direzione (d'Orchestra e di Banda) (Edizioni Scomegna e Accademia 2008).

Ha effettuato in tutta Italia ed all'estero di un ampio numero di conferenze e seminari.

Ha curato varie trasmissioni sulla musica per le reti RAI (Radio) e per la Radio Vaticana.

Ha realizzato numerose registrazioni discografiche e radiotelevisive, trasmesse dalla RAI, da Rai International, dalla Radio Svizzera, da Radio Israele e dalla Radio Vaticana.

Ha vinto il Concorso Nazionale a Cattedra in "Strumentazione per banda" presso i Conservatori italiani (1999).

Ha vinto il Concorso Nazionale per Direttore della Banda dell'Esercito (1995).

Ha diretto in questa veste (dal 1997) un'innumerevole serie di concerti (Accademia di S. Cecilia e Teatro dell'Opera di Roma, Carlo Felice di Genova, Massimo di Palermo, Teatro Lirico di Cagliari, Festival Pucciniano di Torre del Lago, Teatro alla Scala di Milano) e all'estero (Usa, Egitto, Francia), alcuni dei quali alla presenza dei Presidenti della Repubblica O. L. Scalfaro, C. A. Ciampi, G. Napolitano e di S. S. Giovanni Paolo II.